

## COMMENT DONNER UNE PLACE AUX RÉSIDENTS ? SE RACONTER ET REFAIRE EXISTER LEUR HISTOIRE DE VIE, ATELIERS « THÉÂTRE DE CRÉATION » - NIVEAU 1

### PRÉAMBULE

Les usager-e-s des établissements médico-sociaux sont en situation de fragilité et nécessitent un accompagnement bienveillant, qui doit tenir compte de la singularité de chacun-e à travers leurs histoires de vie, leurs besoins, leurs attentes afin de révéler tous leurs talents.

Comment révéler ces talents ? De nombreuses approches, méthodes sont proposées aux professionnel-le-s pour les aider à donner du sens, de l'humanité à leurs accompagnements quotidiens.

Pour compléter leurs compétences dans ce domaine, l'Atelier des Pratiques propose cette formation qui vise à aider les professionnel-le-s, à travers les outils du « théâtre de création »\* à repérer les attentes des résident-e-s pour révéler et exprimer leurs talents, leur identité, dans un projet commun.

\* Le théâtre de création est une action créative inspirée de ce que l'on entend, voit, ressent et vit autour de nous et que nous transformons en mise en scène à partager. Le théâtre de création peut être une lecture imagée, un conte sonore, une anecdote mise en scène... Elle naît des ressources des personnes et de leur environnement et se concrétise par l'énergie créative d'un collectif.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- S'initier à la construction d'un atelier « théâtre de création »
- Développer sa capacité à écouter, observer, les talents des résidents
- Repérer sa posture professionnelle dans l'animation d'un projet collectif

### COMPÉTENCE RENFORCÉE

- Élaborer un atelier « théâtre de création » pour permettre au résident d'exprimer et d'identifier sa place au sein d'un collectif.

### PUBLIC CONCERNÉ

Professionnel-le-s des établissements et des services médico- sociaux, sociaux et de santé. Formation concourant au développement et au renforcement des compétences pratiques et techniques pour l'accompagnement de proximité des personnes dépendantes, en situation de handicap, de soin et de perte d'autonomie.

### PRÉ-REQUIS

- En intra : profils des bénéficiaires déterminés avec l'établissement selon les objectifs définis, la dynamique d'équipe, ...
- Inscription individuelle : prise en compte de l'expérience et/ou du diplôme (Niv. 2 minimum du secteur médico-social ou soin).

<b>Tarifs (Hors frais de déplacement)</b>	<b>590 € NET</b> par participant <b>3900€ NET</b> par groupe
<b>Durée</b>	<b>21 heures / 3 jours</b>
<b>Effectif par session</b>	<b>6 mini &gt; 12 maxi</b>
<b>Modalité</b>	<b>Présentiel</b>
<b>Niveau indicatif de formation</b>	<b>Niveau 6</b>
<b>Délai d'accès</b>	Mise en œuvre réalisée sur demande
<b>Accessibilité</b>	L'Atelier des Pratiques et les établissements d'accueil mettent à disposition des locaux adaptés à l'accueil d'un public en situation de handicap. Si besoin d'une aide technique pour le suivi de la formation, nous contacter.
<b>Contact</b>	0256610194 organisation@atelierdespratiques.fr www.atelierdespratiques.fr
<b>Réf.</b>	<b>M044_THEA</b>
<b>Date version</b>	Mars 2024

## PROGRAMME

### Découverte du « théâtre de création »

- Développement de sa capacité d'écoute et d'observation des talents des résidents
- Initiation à la construction d'un atelier « théâtre de création »
- Échanges autour des actions possibles et des choix d'actions à tester
- Expérimentation du « théâtre de création »

### Méthodologie d'animation du « théâtre de création »

- Poursuite de l'expérimentation du « théâtre de création »
- Identification des enjeux liés à sa posture professionnelle dans l'animation d'un projet collectif
- Évaluation des deux premiers jours de formation et définition des objectifs inter session

### Réflexivité autour du « théâtre de création »

- Échanges et retours sur expérimentations inter session
- Analyse des situations et définition des points d'amélioration
- Expérimentations en groupes
- Analyse collective des situations
- Réalisation d'un bilan comprenant l'évaluation de la formation et les perspectives d'actions

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et conceptuels
- Mises en situations d'improvisation théâtrale
- Partage d'expériences : travail réflexif et collaboratif

---

### INTERVENANT

Kristof BINTNER,  
Consultant-Formateur

---

### SUIVI & ÉVALUATION

Exercice de technique d'animation,  
Exercices théâtrales

---

### CERTIFICAT DE RÉALISATION

COMMENT DONNER UNE PLACE AUX  
RÉSIDENTS ? SE RACONTER ET REFAIRE  
EXISTER LEUR HISTOIRE DE VIE, Ateliers «  
théâtre de création » - Niveau 1